

30º ANO

ENSINO  
MÉDIO

III EDIÇÃO

2023

OLIMPIADAS  
DO CONHECIMENTO  
EM EDUCAÇÃO FÍSICA**NOME COMPLETO DO ALUNO (A):****ESCOLA:****INSTRUÇÕES**

1. Preencha o cartão-resposta com seu nome completo, e lembre-se de assiná-lo.
2. A duração da prova é de 2:00 horas.
3. Cada questão tem quatro alternativas de resposta: A), B), C), D) e apenas uma delas é correta.
4. Para cada questão marque a alternativa escolhida no cartão-resposta, preenchendo todo o espaço dentro do círculo correspondente, a caneta esferográfica azul ou preta.
5. Marque apenas uma alternativa para cada questão. Atenção: se você marcar mais de uma alternativa, perderá os pontos da questão, mesmo que uma das alternativas marcadas seja correta.
6. Não é permitido o uso de celulares, ou quaisquer outros equipamentos eletrônicos.
7. Ao final da prova, entregue o cartão-resposta para o professor.

 @olimcefi\_2023

## QUESTÃO 1

Leia o texto

Criado há cerca de 20 anos na Califórnia, o mountainboard é um esporte de aventura que utiliza uma espécie de skate off-road para realizar manobras similares às das modalidades de snowboard, surf e do próprio skate. A atividade chegou ao Brasil em 1997 e hoje possui centenas de praticantes, um circuito nacional respeitável e mais de uma dezena de pistas espalhadas pelo país. Segundo consta na história oficial, o mountainboard foi criado por praticantes de snowboard que sentiam falta de praticar o esporte nos períodos sem neve. Para isso, eles desenvolveram um equipamento bem simples: uma prancha semelhante ao modelo utilizado na neve (menor e um pouco menos flexível), com dois eixos bem resistentes, alças para encaixar os pés e quatro pneus com câmaras de ar para regular a velocidade que pode ser alcançada em diferentes condições. Com essa configuração, o esporte se mostrou possível em diversos tipos de terreno: grama, terra, pedras, asfalto e areia. Além desses pisos, também é possível procurar pelas próprias trilhas para treinar as manobras.

A história da prática do mountainboard representa uma das principais marcas das atividades de aventura, caracterizada pela

- A) competitividade entre seus praticantes.
- B) criatividade para adaptações a novos espaços.
- C) modalidade com regras predeterminadas.

D) necessidade de espaços definidos para a sua realização.

## QUESTÃO 2

Leia o texto

A conquista da medalha de prata por Rayssa Leal, no skate street nos Jogos Olímpicos, é exemplo da representatividade feminina no esporte, avalia a âncora do jornal da rede de televisão da CNN. A apresentadora, que também anda de skate, celebrou a vitória da brasileira, que entrou para a história como a atleta mais nova a subir num pódio defendendo o Brasil. “Essa representatividade do esporte nos Jogos faz pensarmos que não temos que ficar nos encaixando em nenhum lugar. Posso gostar de passar notícia e, mesmo assim, gostar de skate, subir montanha, mergulhar, andar de bike, fazer yoga. Temos que parar de ficar enquadrando as pessoas dentro de regras. A gente vive num padrão no qual a menina ganha boneca, mas por que também não fazer um esporte de aventura? Por que o homem pode se machucar, cair de joelhos, e a menina tem que estar sempre lindinha dentro de um padrão? Acabamos limitando os talentos das pessoas”, afirmou a jornalista, sobre a prática do skate por mulheres.

O discurso da jornalista traz questionamentos sobre a relação da conquista da skatista com a

- A) conciliação do jornalismo com a prática do skate.
- B) inserção das mulheres na modalidade skate street.



**C).** vanguarda de ser a atleta mais jovem a subir no pódio olímpico

**D)** desconstrução da noção do skate como modalidade masculina

### QUESTÃO 3-

Leia o texto

Seis em cada dez pessoas com 15 anos ou mais não praticam esporte ou atividade física. São mais de 100 milhões de sedentários. Esses são dados do estudo Práticas de esporte e atividade física, da Pnad 2015, realizado pelo IBGE. A falta de tempo e de interesse são os principais motivos apontados para o sedentarismo. Paralelamente, 73,3% das pessoas de 15 anos ou mais afirmaram que o poder público deveria investir em esporte ou atividades físicas. Observou-se uma relação direta entre escolaridade e ronda na realização de esportes ou atividades físicas. Enquanto 17,3% das pessoas que não tinham instrução realizavam diversas práticas corporais, esse percentual chegava a 56,7% das pessoas com superior completo. Entre as pessoas que têm práticas de esporte e atividade física regulares, o percentual de praticantes ia de 31,1%, na classe sem rendimento, a 65,2%, na classe de cinco salários mínimos ou mais. A falta de tempo foi mais declarada pela população adulta, com destaque entre as pessoas de 25 a 39 anos. Entre os adolescentes de 15 a 17 anos, o principal motivo foi não gostarem ou não quererem. Já o principal motivo para praticar esporte, declarado por 11,2 milhões de pessoas, foi relaxar ou se divertir, seguido de melhorar a qualidade de vida ou o bem-estar. A falta de instalação esportiva acessível ou nas proximidades foi um motivo pouco citado, demonstrando que a não prática estaria menos associada à infraestrutura disponível.

Com base na pesquisa e em uma visão ampliada de saúde, para a prática regular de exercícios ter influência significativa na saúde dos brasileiros, é necessário o desenvolvimento de estratégias que

**A)** facilitem a adoção da prática de exercícios, com ações relacionadas à educação e à distribuição de renda

**B)** combatam o sedentarismo presente em parcela significativa da população no território nacional.

**C).** promovam a melhoria da aptidão física da população, dedicando-se mais tempo aos esportes.

**D)** auxiliem na construção de mais instalações esportivas e espaços adequados para a prática de atividades físicas e esportes.

### QUESTÃO 4

Leia o texto

Pisoteamento, arrastão, empurra-empurra, agressões, vandalismo e até furto a um torcedor que estava caldo no asfalto após ser atropelado nas imediações do estádio do Maracanã. As cenas de selvageria tiveram como estopim a invasão de milhares de torcedores sem ingresso, que furaram o bloqueio policial e transformaram o estádio em terra de ninguém. Um reflexo não só do quadro de insegurança que assola o Rio de Janeiro, mas também de como a violência social se embrenha pelo esporte mais popular do país. Em 2017, foram registrados 104 episódios de violência no futebol brasileiro, que resultaram em 11 mortes de torcedores. Desde 1995, quando 101 torcedores ficaram feridos e um morreu durante uma batalha

campal no estádio do Pacaembu, autoridades têm focado as ações de enfrentamento à violência no futebol em grupos uniformizados, alguns proibidos de frequentar estádios. Porém, a postura meramente repressiva contra torcidas organizadas é ineficaz em uma sociedade que registra mais de 61 000 homicídios por ano. “É impossível dissociar a escalada de violência no futebol do panorama de desordem pública, social, econômica e política vivida pelo país”, de acordo com um doutor em sociologia do esporte.

Nesse texto, a violência no futebol está caracterizada como um(a)

- A) desafio para as torcidas organizadas dos clubes.
- B) problema social localizado numa região do país
- C) reflexo da precariedade da organização social no país.
- D) inadequação de espaço nos estádios para receber o público.

## QUESTÃO 5

Veja a imagem



LICHTENSTEIN, R. Garota com bola. Óleo sobre tela, 153 cm x 91,9 cm. Museu de Arte Moderna de Nova York, 1961. Disponível em: [www.moma.org](http://www.moma.org). Acesso em: 4 dez. 2018.

A obra, da década de 1960, pertencente ao movimento artístico Pop Art, explora a beleza e a sensualidade do corpo feminino em uma situação de divertimento. Historicamente, a sociedade inventou e continua reinventando o corpo como objeto de intervenções sociais, buscando atender aos valores e costumes de cada época,

Na reprodução desses preceitos, a erotização do corpo feminino tem sido constituída pela

- A) construção de espaços para vivência de práticas corporais.
- B) educação do gesto, da vontade e do comportamento.
- C) utilização de medicamentos e produtos estéticos.



D) realização de exercícios físicos sistemáticos e excessivos.

## QUESTÃO 6

Leia o texto

A **dança** é um importante componente cultural da humanidade. O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de várias regiões do país. Estão ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos cotidianos e brincadeiras e caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares) figurinos e cenários representativos.

A dança, como manifestação e representação da cultura rítmica envolve expressão corporal própria de um povo. Considerando-a como elemento folclórico a dança revela.

A) lendas, que se sustentam em inverdades históricas, uma vez que são inventadas, e servem apenas para a vivência lúdica de um povo.

B) Manifestações afetivas, históricas, ideológica, intelectuais e espirituais de um povo, refletindo seu modo de expressar-se no mundo.

C) acontecimentos do cotidiano, sobre influência mitológica e religiosa de cada região, sobrepondo aspectos políticos.

D) tradições culturais de cada região, cujas manifestações rítmicas são classificadas em um ranking das mais originais.

## QUESTÃO 7

Leia o texto

Evidências médicas sugerem que a suplementação alimentar pode ser benéfica para um pequeno grupo de pessoas, aí incluídos atletas competitivos, cuja dieta não seja balanceada. Tem-se observado que adolescentes envolvidos em atividade física ou atlética estão usando cada vez mais tais suplementos. A prevalência desse uso varia entre os tipos de esportes, aspectos culturais, faixas etárias (mais comum em adolescentes) e sexo (maior prevalência em homens). Poucos estudos se referem a frequência, tipo e quantidade de suplementos usados, mas parece ser comum que as doses recomendadas sejam excedidas. A mídia é um dos importantes estímulos ao uso de suplementos alimentares ao veicular, por exemplo, o mito do corpo ideal. Em 2001, a indústria de suplementos alimentares investiu globalmente US\$ 46 bilhões em propaganda, como meio de persuadir potenciais consumidores a adquirir seus produtos. Na adolescência, período de autoafirmação, muitos deles não medem esforços para atingir tal objetivo.

Sobre a associação entre a prática de atividades físicas e o uso de suplementos alimentares, o texto informa que a ingestão desses suplementos.

A) é indicada para atividades físicas como a musculação com fins de promoção da saúde

B) é indispensável para as pessoas que fazem atividades físicas regularmente.

C) é estimulada pela indústria voltada para adolescentes que buscam um corpo ideal.

D) direciona-se para adolescentes com distúrbios metabólicos e que praticam atividades físicas.

## QUESTÃO 8

O atletismo paralímpico é disputado por atletas com...

- A) Deficiência física, visual ou intelectual;
- B) Deficiência física, motora ou mental;
- C) Deficiência física, visual ou auditiva;
- D) Qualquer deficiência.

## QUESTÃO 9

Leia o texto

QUE VAI SER quando crescer? Vivem perguntando em redor. Que é ser? É ter um corpo, um jeito, um nome? Tenho os três. E sou? Tenho de mudar quando crescer? Usar outro nome, corpo e jeito? Ou a gente só principia a ser quando cresce? É terrível, ser? Dói? É bom? É triste? Ser: pronunciado tão depressa, e cabe tantas coisas? Repito: ser, ser, ser. Er. R. Que vou ser quando crescer? Sou obrigado a? Posso escolher? Não dá para entender. Não vou ser. Não quero ser. Vou crescer assim mesmo. Sem ser. Esquecer.

ANDRADE, C. D. *Poesia e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1992.

A inquietação existencial do autor com a autoimagem corporal e a sua corporeidade se

desdobra em questões existenciais que têm origem

- A) na confiança no futuro, ofuscada pelas tradições e culturas familiares.
- B) no anseio de divulgar hábitos enraizados, negligenciados por seus antepassados.
- C) no conflito do padrão corporal imposto contra as convicções de ser autêntico e singular.
- D) na aceitação das imposições da sociedade seguindo a influência de outros.

## QUESTÃO 10

Leia o texto

Tanto os Jogos Olímpicos quanto os Paralímpicos são mais que uma corrida por recordes, medalhas e busca da excelência. Por trás deles está a filosofia do barão Pierre de Coubertin, fundador do Movimento Olímpico. Como educador, ele viu nos Jogos a oportunidade para que os povos desenvolvessem valores, que poderiam ser aplicados não somente ao esporte, mas à educação e à sociedade. Existem atualmente sete valores associados aos Jogos. Os valores olímpicos são: a amizade, a excelência e o respeito, enquanto os valores paralímpicos são: a determinação, a coragem, a igualdade e a inspiração.

No contexto das aulas de Educação Física escolar, os valores olímpicos e paralímpicos podem ser identificados quando o colega

- A) a procura entender o próximo, assumindo atitudes positivas como simpatia, empatia, honestidade, compaixão, confiança e



solidariedade, o que caracteriza o valor da igualdade.

**B)** faz com que todos possam ser iguais e receber o mesmo tratamento, assegurando imparcialidade, oportunidades e tratamentos iguais para todos, o que caracteriza o valor da amizade.

**C)** dá o melhor de si na vivência das diversas atividades relacionadas ao esporte ou aos jogos, participando e progredindo de acordo com seus objetivos, o que caracteriza o valor da coragem.

**D)** inclui em suas ações o fair play (jogo limpo), a honestidade, o sentimento positivo de consideração por outra pessoa, o conhecimento dos seus limites, a valorização de sua própria saúde e o combate ao doping, o que caracteriza o valor do respeito.

## QUESTÃO 11

Leia o texto

Encontrando base em argumentos supostamente científicos, o mito do sexo frágil contribuiu historicamente para controlar as práticas corporais desempenhadas pelas mulheres. Na história do Brasil, exatamente na transição entre os séculos XIX e XX, destacam-se os esforços para impedir a participação da mulher no campo das práticas esportivas. As desconfianças em relação à presença da mulher no esporte estiveram culturalmente associadas ao medo de masculinizar o corpo feminino pelo esforço físico intenso. Em relação ao futebol feminino, o mito do sexo frágil atuou como obstáculo ao consolidar a crença de que o esforço físico seria inapropriado para proteger a feminilidade da mulher “normal”. Tal mito sustentou um forte movimento contrário à aceitação do

futebol como prática esportiva feminina. Leis e propagandas buscaram desacreditar o futebol, considerando-o inadequado à delicadeza. Na verdade, as mulheres eram consideradas incapazes de se adequar às múltiplas dificuldades do “esporte-rei”.

No contexto apresentado, a relação entre a prática do futebol e as mulheres é caracterizada por um

**A)** argumento biológico para justificar desigualdades históricas e sociais.

**B)** discurso midiático que atua historicamente na desconstrução do mito do sexo frágil.

**C)** apelo para a preservação do futebol como uma modalidade praticada apenas pelos homens.

**D)** olhar feminista que qualifica o futebol como uma atividade masculinizante para as mulheres.

## QUESTÃO 12

Leia o texto

O rap, palavra formada pelas iniciais de rhythm and poetry (ritmo e poesia), junto com as linguagens da dança (o break dancing) e das artes plásticas (o grafite), seria difundido, para além dos guetos, com o nome de cultura hip hop. O break dancing surge como uma dança de rua. O grafite nasce de assinaturas inscritas pelos jovens com sprays nos muros, trens e estações de metrô de Nova York. As linguagens do rap, do break dancing se tornaram os pilares da cultura hip hop.

Entre as manifestações da cultura hip hop apontadas no texto, o break se caracteriza como um tipo de dança que representa aspectos contemporâneos por meio de movimentos:

- A) ritmados pela sola dos sapatos, como símbolo de protesto.
- B) suaves, como sinônimo da rotina dos espaços públicos.
- C) improvisados, como expressão da dinâmica da vida urbana.
- D) retilíneos, como crítica aos indivíduos alienados.

### QUESTÃO 13

Leia o texto

Riscar o chão para sair pulando é uma brincadeira que vem dos tempos do Império Romano. A amarelinha original tinha mais de cem metros e era usada como treinamento militar. As crianças romanas, então, fizeram imitações reduzidas do campo utilizado pelos soldados e acrescentaram numeração nos quadrados que deveriam ser pulados. Hoje as amarelinhas variam nos formatos geométricos e na quantidade de casas. As palavras “céu” e “inferno” podem ser escritas no começo e no final do desenho, que é marcado no chão com giz, tinta ou graveto.

Com base em fatos históricos, o texto retrata o processo de adaptação pelo qual passou um tipo de brincadeira. Nesse sentido, conclui-se que as brincadeiras comportam o(a):

- A) definição antecipada do número de grupos participantes.
- B) possibilidade de reinvenção no contexto em que é realizada.

- C) caráter competitivo que se assemelha às suas origens.
- D) objetivo de aperfeiçoamento físico daqueles que a praticam.

### QUESTÃO 14

Leia o texto

A obesidade tornou-se uma epidemia global, segundo a Organização Mundial da Saúde, ligada à Organização das Nações Unidas. O problema vem atingindo um número cada vez maior de pessoas em todo o mundo, e entre as principais causas desse crescimento estão o modo de vida sedentário e a má alimentação. Segundo um médico especialista em cirurgia de redução de estômago, a taxa de mortalidade entre homens obesos de 25 a 40 anos é 12 vezes maior quando comparada à taxa de mortalidade entre indivíduos de peso normal. O excesso de peso e de gordura no corpo desencadeia e piora problemas de saúde que poderiam ser evitados. Em alguns casos, a boa notícia é que a perda de peso leva à cura, como no caso da asma, mas em outros, como o infarto, não há solução.

O texto apresenta uma reflexão sobre saúde e aponta o excesso de peso e de gordura corporal dos indivíduos como um problema, relacionando-o ao:

- A) quadro clínico da população, pois a obesidade é um fator de risco para o surgimento de diversas doenças crônicas.
- B) preconceito contra a pessoa obesa, pois ela sofre discriminação em diversos espaços sociais.
- C) padrão estético, pois o modelo de beleza dominante na sociedade requer corpos magros



**D)** equilíbrio psíquico da população, pois esse quadro interfere na autoestima das pessoas.

## QUESTÃO 15

Leia o texto

Apesar de muitas crianças e adolescentes terem a Barbie como um exemplo de beleza, um infográfico feito pelo site Rehabs.com comprovou que, caso uma mulher tivesse as medidas da boneca de plástico, ela nem estaria viva. Não é exatamente uma novidade que as proporções da boneca mais famosa do mundo são absurdas para o mundo real. Ativistas que lutam pela construção de uma autoimagem mais saudável, pesquisadores de distúrbios alimentares e pessoas que se preocupam com o impacto da indústria cultural na psique humana apontam, há anos, a influência de modelos como a Barbie na distorção do corpo feminino.

**Pescoço:** Com um pescoço duas vezes mais longo e 15 centímetros mais fino do que o de uma mulher, a Barbie seria incapaz de manter sua cabeça levantada.

**Cintura:** Com uma cintura de 40 centímetros (menor do que a sua cabeça), a Barbie da vida real só teria espaço em seu corpo para acomodar metade de um rim e alguns centímetros de intestino.

**Quadril:** O índice que mede a relação entre a cintura e o quadril da Barbie é de 0,56, o que significa que a medida da sua cintura representa 56% da circunferência de seu quadril. Esse mesmo índice, em uma mulher americana média, é de 0,8.

Ao abordar as possíveis influências da indústria de brinquedos sobre a representação do corpo feminino, o texto analisa a

**A)** noção de beleza globalizada veiculada pela indústria cultural.

**B)** influência da mídia para a adoção de um estilo de vida salutar pelas mulheres.

**C)** relação entre a alimentação saudável e o padrão de corpo instituído pela boneca.

**D)** proporcionalidade entre a representação do corpo da boneca e a do corpo humano.

## QUESTÃO 16

Leia o texto

No esporte-participação ou esporte popular, a manifestação ocorre no princípio do prazer lúdico, que tem como finalidade o bem-estar social dos seus praticantes. Está associado intimamente com o lazer e o tempo livre e ocorre em espaços não comprometidos com o tempo e fora das obrigações da vida diária. Tem como propósitos a descontração, a diversão, o desenvolvimento pessoal e o relacionamento com as pessoas. Pode-se afirmar que o esporte-participação, por ser a dimensão social do esporte mais inter-relacionada com os caminhos democráticos, equilibra o quadro de desigualdades de oportunidades esportivas encontrado na dimensão esporte-performance. Enquanto o esporte-performance só permite sucesso aos talentos ou àqueles que tiveram condições, o esporte-participação favorece o prazer a todos que dele desejarem tomar parte.

**A)** O nos Jogos Olímpicos, uma vez que reúnem diversos países na disputa de diferentes modalidades esportivas.

**B)** nas competições de esportes individuais, uma vez que o sucesso de um indivíduo incentiva a participação dos demais.

**C)** nos campeonatos oficiais de futebol, regionais e nacionais, por se tratar de uma modalidade esportiva muito popular no país.

**D)** nas modalidades esportivas adaptadas, cujo objetivo é o maior engajamento dos cidadãos.

corpos. Multiplicaram-se as academias de ginástica, as salas de musculação e o número de pessoas correndo.

## QUESTÃO 17

Leia o texto

O jogo é uma atividade ou ocupação voluntária, exercida dentro de certos e determinados limites de tempo e de espaço, segundo regras livremente consentidas, mas absolutamente obrigatórias, dotado de um fim em si mesmo, acompanhado de um sentimento de tensão e de alegria e de uma consciência de ser diferente da “vida cotidiana”.

Segundo o texto, o jogo comporta a possibilidade de fruição. Do ponto de vista das práticas corporais, essa fruição se estabelece por meio do(a)

- A)** caráter lúdico, que permite experiências inusitadas.
- B)** competitividade, que impulsiona o interesse pelo sucesso.
- C)** refinamento técnico, que gera resultados satisfatórios.
- D)** fixação de táticas, que define a padronização para maior alcance popular.

## QUESTÃO 18

Leia o texto

Na modernidade, o corpo foi descoberto, despido e modelado pelos exercícios físicos da moda. Novos espaços e práticas esportivas e de ginástica passaram a convocar as pessoas a modelarem seus

Diante do exposto, é possível perceber que houve um aumento da procura por:

- A)** mecanismos que permitem combinar alimentação e exercício físico, que permitem a aquisição e manutenção de níveis adequados de saúde, sem a preocupação com padrões de beleza instituídos socialmente.
- B)** exercícios físicos aquáticos (natação/hidroginástica), que são exercícios de baixo impacto, evitando o atrito (não prejudicando as articulações), e que previnem o envelhecimento precoce e melhoram a qualidade de vida.
- C)** dietas que preconizam a ingestão excessiva ou restrita de um ou mais macronutrientes (carboidratos, gorduras ou proteínas), bem como exercícios que permitem um aumento de massa muscular e/ou modelar o corpo
- D).** programas saudáveis de emagrecimento, que evitam os prejuízos causados na regulação metabólica, função imunológica, integridade óssea e manutenção da capacidade funcional ao longo do envelhecimento.

## QUESTÃO 19

Leia o texto

**Conceito e importância das lutas**  
Antes de se tornarem esporte, as lutas ou as artes marciais tiveram duas conotações principais: eram praticadas com o objetivo guerreiro ou tinham um apelo filosófico como concepção de vida bastante significativo. Atualmente, nos deparamos com a grande expansão das artes marciais em nível mundial. As raízes orientais foram se



disseminando, ora pela necessidade de luta pela sobrevivência ora pela “defesa pessoal”, ora pela necessidade de ter as artes marciais como própria filosofia de vida

Um dos problemas da violência que está presente principalmente nos grandes centros urbanos são as brigas e os enfrentamentos de torcidas organizadas, além da formação de gangues, que se apropriam de gestos das lutas, resultando, muitas vezes, em fatalidades.

Portanto, o verdadeiro objetivo da aprendizagem desses movimentos foi mal compreendido afinal as lutas:

- A) sofreram transformações em seus princípios filosóficos em razão de sua disseminação pelo mundo.
- B) se tornaram um esporte, mas eram praticadas com objetivo guerreiro a fim de garantir a sobrevivência.
- C) apresentam a possibilidade de desenvolver o autocontrole, o respeito ao outro e a formação do caráter.
- D) possuem como objetivo principal a defesa pessoal por meio de golpes agressivos sobre o adversário.

## QUESTÃO 20

Leia o texto

A dança é um importante componente cultural da humanidade. O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de várias regiões do país. Estão ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos cotidianos e brincadeiras e caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares) figurinos e cenários representativos.

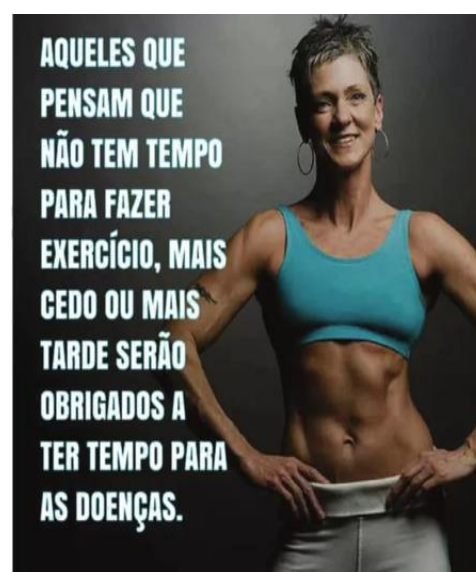
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. Proposta curricular do Estado de São Paulo: Educação Física. São Paulo: 2009(adaptado)

A dança, como manifestação e representação da cultura rítmica envolve expressão corporal própria de um povo. Considerando-a como elemento folclórico a dança revela.

- A) Aspectos eminentemente afetivos, espirituais e de entretenimento de um povo, desconsiderando fatos históricos
- B) Manifestações afetivas, históricas, ideológica, intelectuais e espirituais de um povo, refletindo seu modo de expressar-se no mundo.
- C) acontecimentos do cotidiano, sobre influência mitológica e religiosa de cada região, sobrepondo aspectos políticos.
- D) tradições culturais de cada região, cujas manifestações rítmicas são classificadas em um ranking das mais originais

## QUESTÃO 21

Texto I



Imaginemos um cidadão, residente na periferia de um grande centro urbano, que diariamente acorda às 5h para trabalhar, enfrenta em média 2 horas de transporte público, em geral lotado, para chegar às 8h ao trabalho. Termina o expediente às 17h e chega em casa às 19h para, aí sim, cuidar dos afazeres domésticos, dos filhos etc. Como dizer a essa pessoa que ela deve praticar exercícios, pois é importante para sua saúde? Como ela irá entender a mensagem da importância do exercício físico? A probabilidade de essa pessoa praticar exercícios regularmente é significativamente menor que a de pessoas da classe média/alta que vivem outra realidade. Nesse caso, a abordagem individual do problema tende a fazer com que a pessoa se sinta impotente em não conseguir praticar exercícios e, conseqüentemente, culpada pelo fato de ser ou estar sedentária.

O segundo texto, que propõe uma reflexão sobre o primeiro acerca do impacto de mudanças no estilo de vida na saúde, apresenta uma visão

- A) medicalizada, que relaciona a prática de exercícios físicos por qualquer indivíduo à promoção da saúde.
- B) focalizada, que atribui ao indivíduo a responsabilidade pela prevenção de doenças.
- C) crítica, que associa a interferência das tarefas da casa ao sedentarismo do indivíduo.
- D) ampliada, que considera aspectos sociais intervenientes na prática de exercícios no cotidiano.

## QUESTÃO 22

Leia o texto

A história do futebol é uma triste viagem do prazer ao dever. [ ... ] O jogo se transformou em espetáculo, com poucos protagonistas e muitos espectadores, futebol para olhar, e o espetáculo se transformou num dos negócios mais lucrativos do mundo, que não é organizado para ser jogado, mas para impedir que se jogue. A tecnocracia do esporte profissional foi impondo um futebol de pura velocidade e muita força, que renuncia à alegria, atrofia a fantasia e proíbe a ousadia. Por sorte ainda aparece nos campos, [ ... ] algum atrevido que sai do roteiro e comete o disparate de driblar o time adversário inteirinho, além do juiz e do público das arquibancadas, pelo puro prazer do corpo que se lança na proibida aventura da liberdade.

O texto indica que as mudanças nas práticas corporais, especificamente no futebol,

- A) fomentaram uma tecnocracia, promovendo uma vivência mais lúdica e irreverente.
- B) promoveram o surgimento de atletas mais habilidosos, para que fossem inovadores.
- C) incentivaram a associação dessa manifestação à fruição, favorecendo o imprevisto.
- D) tornaram a modalidade em um produto a ser consumido, negando sua dimensão criativa.



## QUESTÃO 23

Leia o texto

### Deu vontade de jogar, mas não saber como reunir os amigos...

Muitas vezes é difícil encontrar grupos para bater uma bola. Em função disso, estão sendo disponibilizados aplicativos que reúnem times e reservam espaços para os adeptos da paixão nacional. Num exemplo dessas iniciativas, é possível organizar uma partida de futebol, se inscrever para participar de um jogo, alugar campos e quadras, convidar jogadores. O aplicativo tem dois tipos de usuários: um que o usa como ferramenta de gestão do grupo, convidando amigos para jogar, vendo quem confirmou e avaliando os jogos. Outro usuário é o que busca partidas perto de onde ele está, caso de pessoas que estão de passagem numa cidade.

A inter-relação entre tecnologia e sociedade tem estimulado a criação de aplicativos. Nesse texto, isso é percebido pelo desenvolvimento de aplicativos para

- A) organização de eventos de competições esportiva.
- B) agendamento de viagens para eventos de esporte amador.
- C) formação de grupos em comunidade virtuais para prática esportiva.
- D) mapeamento dos interesses dos praticantes acerca dos esportes

## QUESTÃO 24

Leia o texto

Uma das mais contundentes críticas ao discurso da aptidão física relacionada à saúde está no caráter eminentemente individual de suas propostas, o que serve para obscurecer outros determinantes da saúde. Ou seja, costuma-se apresentar o indivíduo como o problema e a mudança do estilo de vida como a solução. Argumenta-se ainda que o movimento da aptidão física relacionada à saúde considera a existência de uma cultura homogênea na qual todos seriam livres para escolher seus estilos de vida, o que não condiz com a realidade. O fato é que vivemos numa sociedade dividida em classes sociais, na qual nem todas as pessoas têm condições econômicas para adotar um estilo de vida ativo e saudável. Há desigualdades estruturais com raízes políticas, econômicas e sociais que dificultam a adoção desses estilos de vida.

Com base no texto, a relação entre saúde e estilos de vida

- A) problematiza a organização social e seu impacto na mudança de hábitos dos indivíduos.
- B) considera a homogeneidade da escolha de hábitos saudáveis pelos indivíduos.
- C) reforça a necessidade de solucionar os problemas de saúde da sociedade com a prática de exercícios.
- D) constrói a ideia de que a mudança individual de hábitos promove a saúde.

## QUESTÃO 25

Leia o texto

**LUTA:** prática corporal imprevisível, caracterizada por determinado estado de contato proposital, que possibilita a duas mais pessoas se enfrentarem numa constante troca de ações ofensivas e/ou defensivas, regida por regras, com o objetivo mútuo sobre um alvo móvel personalizado no oponente.

De acordo com o texto, podemos identificar uma abordagem das lutas nas aulas de educação física quando o professor realiza uma proposta envolvendo

- A) contato corporal intenso entre o aluno e seu oponente.
- B) combate corporal intencional com ações regulamentadas entre os oponentes.
- C) confronto corporal onde os vencedores são previamente identificados.
- D) contenda entre os alunos que se agredem fisicamente

**Agradecimentos:** As escolas, professores, alunos e apoiadores que contribuíram para a realização do projeto.

**Realização:** GEPEF\_BM/Grupo de Estudos, Pesquisa e Desenvolvimento da Educação Física de Brasília de Minas e do Norte de Minas Gerais ([https://www.instagram.com/gepef\\_bm/](https://www.instagram.com/gepef_bm/))

**Apoio:** Secretaria Municipal de Educação de Brasília de Minas/MG

**Apoio:** Impulsiona (<https://impulsiona.org.br>)

**Edição e Organização:** Prof. Paulo Emílio Ribeiro Pinto

**CREF:** MG-048287/ **MASP:** 1408729-0



**3º ANO**  
ENSINO  
MÉDIO**CARTÃO-RESPOSTA**

@olimcefi\_2023

**NOME COMPLETO DO ALUNO (A):****ESCOLA:****TURMA:**

1. Preencha o cartão-resposta com seu nome completo e o nome da escola e sua turma, abaixo não esqueça da sua assinatura.
2. Você deverá pintar apenas uma alternativa.

**RESULTADO:** \_\_\_\_\_

1	A	B	C	D
---	---	---	---	---

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

**Assinatura do (a) Aluno (a)**